

# REGARDS d'ASIE

7 films

du 27 Mars au 2 Avril 2013



**Cong Binh** (France/Vietnam)

**Mundane history** (Thaïlande)

**I wish, I knew** (Chine)

**Onze fleurs** (France/Chine)

**Le miroir** (Iran)

**Matins calmes à Séoul** (Corée du Sud)

**Mystery** (France/Chine)

Mercredi 27	Jeudi 28	Vendredi 29	Samedi 30	Dimanche 31	Lundi 1 <sup>er</sup> avril	Mardi 2 avril
10 h30: <b>Le miroir</b> 18 h30: <b>Mystery</b>	18 h30: <b>Mundane History</b>	18 h30: <b>Cong Binh</b>	<u>18 h</u> : <b>Le Miroir</b>	10 h30: <b>Mystery</b> 18 h30: <b>I wish, I knew</b>	18 h30: <b>Matins calmes à Séoul</b>	18 h30: <b>Onze fleurs</b>

*Adhérents : 4,50 €*

*Public : tarifs habituels*

RÉSERVATION À L'ÉTOILE PALACE À PARTIR DU 27 MARS 2013



Centre Commercial les 4 Chemins  
Tel : 04 70 30 18 90 Fax : 04 70 30 18 99



Institut CONFUCIUS  
CLERMONT-FERRAND - AUVERGNE  
奧弗涅克萊蒙費朗孔子學院

*étoile*  
PALACE





## REGARDS d'ASIE

27 mars-2 avril 2013



### 7 films à découvrir

<b>Mercredi 27</b>	10 h30 : <b>Le miroir</b>	18 h30 : <b>Mystery</b>
<b>Jeudi 28</b>	18h30 : <b>Mundane History</b>	
<b>Vendredi 29</b>	18h30 : <b>Cong Binh</b>	
<b>Samedi 30</b>	18h: <b>Le miroir</b>	
<b>Dimanche 31</b>	10h30 : <b>Mystery</b>	18h30 : <b>I wish, I knew</b>
<b>Lundi 1<sup>er</sup> avril</b>	18h30 : <b>Matins calmes à Séoul</b>	
<b>Mardi 2 avril</b>	18h30 : <b>Onze fleurs</b>	

~~~~~

### Entrées

**Adhérents : 4,50 € Public : tarifs habituels**  
Réservation à l'Etoile Palace à partir du 27 mars

## REGARDS d'ASIE : 27 mars/2 avril 2013

**Matins calmes à Séoul** : (Corée du Sud ; *Hang San Soo* ; 79') : Seungjun, un professeur de faculté autrefois cinéaste, vient rendre visite à son ami Youngho à Séoul. Il déambule au nord de la capitale. Il rencontre de jeunes étudiants en cinéma qui l'exaspèrent, puis renoue, le temps d'une nuit, avec son ancienne maîtresse. Le lendemain, il rejoint Youngho et son amie et fait connaissance de Yejeon, la patronne du restaurant. Puis une jeune inconnue le prend en photo, ne fixant de lui qu'un visage mélancolique et distrait...

**Mundane History** : (Thaïlande ; *Anocha Suwichakompong* ; 82') : Dans la grande maison bourgeoise thaïlandaise qu'il partage avec son père, Ake est rivé à son lit, paralysé par un accident. Dépendant et mutique de colère, ses journées s'écoulent péniblement. Un aide-infirmier, Pun, est engagé pour s'occuper de lui. Les deux hommes communiquent peu. Pourtant au contact de Pun, l'univers d'Ake se fait de moins en moins immobile.

**I wish, I knew** : (Chine ; *Jia Zangke* ; 118') : Shanghai, fascinante mégapole portuaire, a connu d'immenses bouleversements depuis 1930 : révolutions politiques et culturelles, assassinats, flux de population. Dix-huit habitants évoquent leurs expériences personnelles, comme les dix-huit chapitres d'un roman.

**Onze fleurs** : (France/Chine ; *Wang Xiaoshuai* ; 110') : En 1974, au cœur de la révolution culturelle, un garçon de 11 ans observe le monde des adultes et n'y comprend pas grand-chose. La rencontre avec un meurtrier en fuite le pousse au secret et au mensonge.

**Cong Binh** : (France/Vietnam ; *Lam Lê* ; 116') : En 1939, 20 000 Vietnamiens furent recrutés de force dans l'Indochine pour venir suppléer les ouvriers partis sur le front allemand. Pris à tort pour des soldats, après 1940, livrés à la merci des occupants allemands et des patrons collabos, ces ouvriers, appelés Cong Binh, menaient une vie de parias. Ils rallièrent tous Ho Chi Minh en 1945. Le film a retrouvé une vingtaine de survivants au Viet Nam et en France, qui racontent et témoignent de l'opprobre qui les a touchés, eux et leurs enfants.

**Le miroir** : (Iran ; *Jafar Panahi* ; 94') : Mina, une écolière, attend comme tous les jours, sa mère à la sortie de l'école. Mais cette fois, celle-ci tarde à venir... Mina décide alors de rentrer chez elle par ses propres moyens. Mais elle ne connaît pas son adresse. Durant son périple, dans la ville bouillonnante, elle va croiser de nombreux adultes auxquels elle tiendra tête. Têtue, mais aussi imprévisible, Mina fera tout pour retrouver le chemin de sa maison...

**Mystery** : (France/Chine ; *Lou Ye* ; 98') : Lu Jie est loin d'imaginer que son mari mène une double vie, jusqu'au jour où elle le voit entrer dans un hôtel avec une jeune femme. Sa vie s'effondre, puis la jeune femme meurt, renversée par une voiture. Le policier en charge de l'affaire refuse de croire à un accident...



Institut CONFUCIUS  
CLERMONT-FERRAND - AUVERGNE  
奥弗涅克莱蒙费朗孔子学院

**Étoile**  
PALACE